



«Ma création est née de mon vécu culturel et se nourrit du croisement avec les autres cultures»

Momar Seck, artiste peintre et sculpteur sénégalais, Professeur d'art à L'Ecole Internationale de Genève a installé son atelier à Chêne-Bougeries depuis 2003.

Après sa formation à L'Ecole Normale Supérieure d'Education Artistique de Dakar au Sénégal (Ecole Nationale des Arts), il bénéficie d'une bourse de la Commission fédérale suisse de la culture pour un troisième cycle de perfectionnement à l'Ecole Supérieure des Beaux arts de Genève. Il est titulaire d'un Masters d'Art Plastique de l'Université Marc Bloch de Strasbourg (France) et a reçu de nombreuses distinctions :

- Prix de l'Ambassadeur d'Argentine (Biennale de Dakar 1992)
- Prix Live Art (Gstaad - 1997)
- Prix Aujourd'hui pour demain (Conférence mondiale sur le sida - 1998)
- Prix Unesco pour la promotion des arts visuels - 2004,

La liste de ses expositions est longue. Le Sénégal, la Belgique, l'Allemagne, la France, l'Italie et la Suisse l'ont accueilli: Palais de l'Athénée, Palais des Nations, Galerie Alexandre Mottier, Musée Rath à Genève, Musée de Seedamm à Zürich, Kunsthalle de Berne, La Ferme de la Chapelle pour ne citer que ses expositions en Suisse.

Par l'accumulation d'éléments issus de cultures différentes, la notion d'unité de la diversité est récurrente dans l'œuvre de l'artiste.

“Momar Seck est un adepte de la matière. Ici dans une tonalité d'ocres et orangés qui font vivre une palette de visions d'ailleurs rehaussées par des incrustations variées comme ce sable du Sahel amassé par le vent du désert... Des vues torturées ou fort lumineuses où parfois un encadrement plus volumineux donne une approche de sculpture que l'artiste pratique également. Des bouts d'étoffes et autres fragments ramassés dans la rue et qui ont aussi leur histoire «Un dialogue que nous interprétons mais également une histoire à inventer.» André Ortlieb

